

ВАМ СЛОВО:
ИСКУССТВО
РУПОРУКУ



Нет ничего могущественней слова. Ряды сильных доводов и высоких мыслей невозможно прорвать. Слово разит свирепых и рушит крепости. Это невидимое оружие. Без него мир принадлежал бы грубой силе.

Анатоль ФРАНС

Риторика, ораторское искусство, красноречие – это слова-синонимы. И обозначают они способность говорить красиво, умение убеждать собеседника в правоте своего суждения, владение искусством слова в высшей степени. Ораторское искусство многогранно и опирается на такие науки как философия, логика, этика, эстетика, языкознание, педагогика, психология и другие науки.

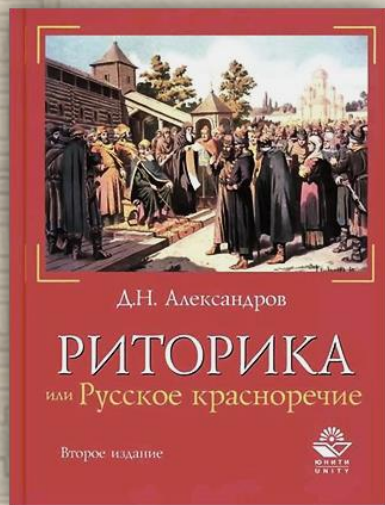
Публичность органично вошла в нашу жизнь: конференции, собрания, вебинары ставят нас перед необходимостью выступать перед аудиторией. Чтобы привлечь слушателей и удержать их внимание, надо обладать ясной, свободной и разумной речью. Для оратора важны не только способность говорить грамотно, уверенно, но и умение выделить в своей речи значимые моменты, лаконичность. Так какими же качествами и умениями должен обладать говорящий, чтобы его не только внимательно слушали, но и воспринимали и понимали предмет обсуждения?

Представленные на выставке книги из фонда библиотечно-издательского комплекса Шольянттинского государственного университета и доступные по подписке ресурсы Электронно-библиотечных систем помогут в выработке ораторских умений и повышении уровня мастерства, откроют немало интересных фактов, помогут раскрыть секреты мира риторики и ораторского искусства.

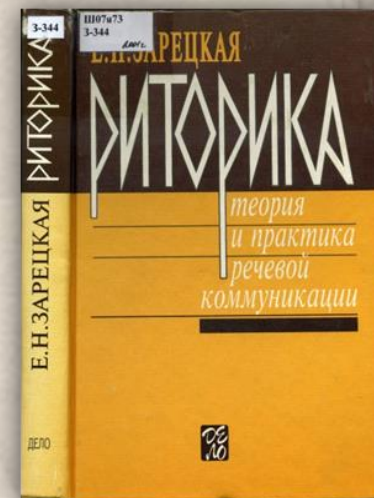


- ◆ Учебное пособие Д. Н. АЛЕКСАНДРОВА «РИТОРИКА, ИЛИ РУССКОЕ КРАСНОРЕЧИЕ» предназначено для изучения теории и практики профессионального русского речевого мастерства. Предложена оригинальная авторская система учебных деловых игр. Пособие включает хрестоматию, персоналии, библиографию, словарь с объяснениями многих иностранных слов, мифологических имён, крылатых выражений.

Представленные тесты и упражнения позволяют учащимся расширить культурологический и философский кругозор и повысить риторические навыки.

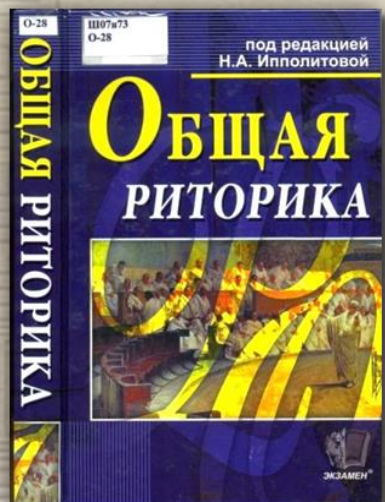


- ◆ Монография Е. Н. ЗАРЕЦКОЙ «РИТОРИКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ» создана на основе уникального авторского курса риторики и рассчитана на всех, чья профессиональная деятельность связана с речевым поведением: педагогов, депутатов, юристов, бизнесменов, а также на любого человека, который хочет научиться находить «верный тон» в общении с людьми. Автор рассматривает культуру речевого поведения и искусство риторики как важнейший компонент человеческой коммуникации и часть науки общения.



- ◆ Написанное коллективом авторов под редакцией Н. А. ИПОЛИТОВОЙ учебное пособие «ОБЩАЯ РИТОРИКА» раскрывает теоретические и практические вопросы курса. Издание рассматривает возникновение риторики, её историю, развитие от античности до современной «неориторики», даёт понятие «риторического идеала».

В книге изложены категории и законы риторики; виды, формы и средства общения; основные этапы риторического канона; рассмотрены риторические аспекты публичных выступлений, научной и дискуссионной речи. Каждый раздел пособия содержит вопросы, задания и риторические задачи.



◆ В эпоху электронных носителей слово учителя в школе, преподавателя в вузе продолжает играть важнейшую роль в образовательной и воспитательной деятельности. Ю.С. ВОРОНОВ, Н.В. ЛЮБЕЗНОВА в монографии «РОССИЙСКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ КРАСНОРЕЧИЕ» погружают читателей в мир ораторов-патриархов академического красноречия. Наследие, доставшееся нашему поколению – это бесценный опыт, который во многом не утратил своего значения и в наши дни. Задача состоит в том, чтобы, по словам Жана Жореса, «взять из минувшего огонь, а не пепел».



◆ Психолог, профессор А. Ю. ПАНАСЮК в книге «ПСИХОЛОГИЯ РИТОРИКИ: теория и практика убеждающего воздействия», рассматривает риторику как искусство красноречия и науку убеждать, где основным предметом являются приёмы и правила убеждающей речи.

В наше время формальная сторона риторики приобретает всё более научно-философскую направленность, опирается на античность, использует экспериментальные данные других наук,

Автор детально рассматривает психологические проблемы убеждающей коммуникации – этапы психологического воздействия и способы защиты от манипулятивных приёмов воздействия.



◆ В теоретическом курсе для филологов «АРГУМЕНТАТИВНАЯ РИТОРИКА» В. П. МОСКВИНА представлены основные моменты культуры аргументации, такие как умение использовать в своих выступлениях аппарат логических доводов и способность распознать и нейтрализовать уловки оппонента, использующего приёмы психологического и языкового манипулирования.



❖ В составленном И. Н. КУЗНЕЦОВЫМ учебном пособии «РИТОРИКА, ИЛИ ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО» изложены основные вопросы классической и современной риторики. Внимание сконцентрировано на актуальных проблемах культуры и искусства речи.

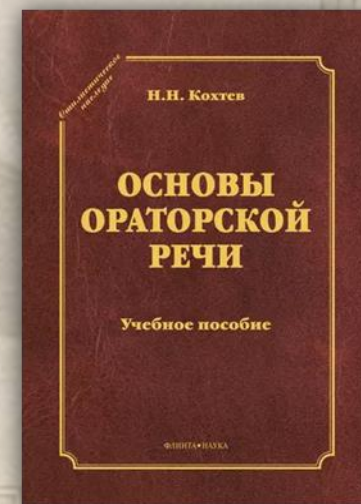
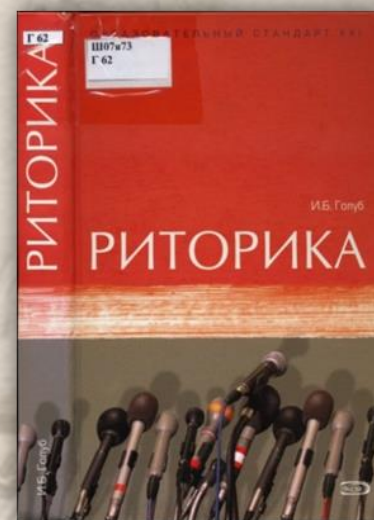
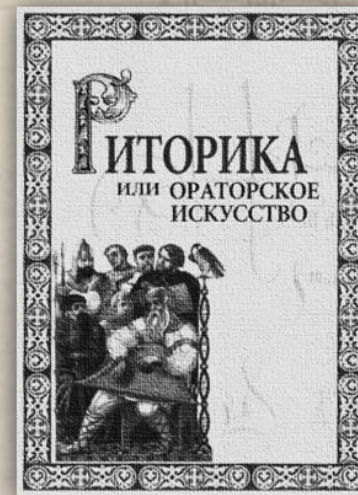
Автором проанализированы основные постулаты ораторского искусства и делового общения, методы подготовки различных видов публичных выступлений. В особом разделе собраны речи, лекции, беседы, письма выдающихся мастеров красноречия различных эпох.

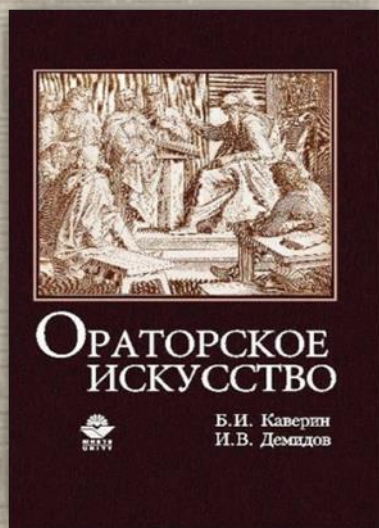
❖ В книге И.Б. ГОЛУБ «РИТОРИКА» ораторское мастерство представлено с точки зрения культуры речи, умения говорить грамматически правильно и убедительно, знания литературно-языковых норм и русской фразеологии.

По словам автора, «риторика должна научить свободно владеть словом, уметь построить фразу, придать речи образность и выразительность, избежав банальных стилистических ошибок».

В пособии подробно рассматривается словоупотребление и возникающие при этом речевые ошибки, даются рекомендации по литературному произношению и ударению, построению композиции публичного выступления.

❖ В учебном пособии специалиста по теории красноречия и русскому языку Н. Н. КОХТЕВА «ОСНОВЫ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ» основной упор делается на языковые формы ораторской речи, её стиль и композицию. Ораторский монолог должен быть логически выстроенным, нормативным, эмоционально насыщенным и лексически содержательным. Автор приводит множество примеров высказываний известных писателей, философов, политиков, которые помогают понять, как установить контакт с аудиторией.

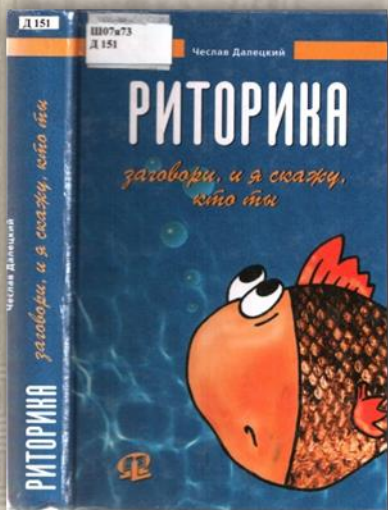




◆ *Профессиональная речь юриста имеет общественное звучание и во многом способствует достижению определённых успехов в профессии. Для юриста особенно важно умение мастерски владеть речью и вниманием аудитории. В учебном пособии «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО» Б. И. КАВЕРТИНА и И. В. ДЕМИДОВА особое внимание уделяется речевой подготовке будущих юристов, вопросам деловой коммуникации. Важно не только уметь говорить, но и уметь оценивать свою речь: её убедительность, понятность и доходчивость.*

◆ *Судебное красноречие – особый вид красноречия. Приобретение практических навыков для эффективного использования их в судебной практике – вот основная цель, которую поставил О.В. ПЕТРОВ в учебном пособии «ОСНОВЫ СУДЕБНОГО КРАСНОРЕЧИЯ».*

Речь оратора должна быть краткой и понятной, яркой и убедительной, обоснованной и созвучной с национальными особенностями народа. В пособии много наглядных примеров и заданий для самостоятельного решения, которые окажут помощь в успешном усвоении материала.



◆ *Учебное пособие ЧЕСЛАВА ДОЛЕЦКОГО «РИТОРИКА: ЗАГОВОРЫ, И Я СКАЖУ, КТО ТЫ» содержит материалы, посвящённые особенностям устной публичной нехудожественной речи. В отдельных главах рассмотрены нормативность речи, логика и выразительность, речевой имидж оратора, деловое общение. Представлена методика подготовки к устному выступлению. Рассмотрены общие и специфические черты педагогической, юридической, политической, военной и дипломатической риторик,*



◆ Книга «ИСКУССТВО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ. ПУТЬ К УСПЕХУ» ЕВГЕНИИ КОРНИЛОВОЙ поможет научиться эффективно пользоваться речью и грамотно доносить до собеседника свои мысли.

По мнению автора, каждый сможет овладеть приёмами речевого воздействия, чтобы сделать свои публичные выступления продуктивными. Практические советы, примеры часто встречающихся в процессе общения ошибок, помогут проанализировать выступления, осознать их недостатки и избежать неудач.



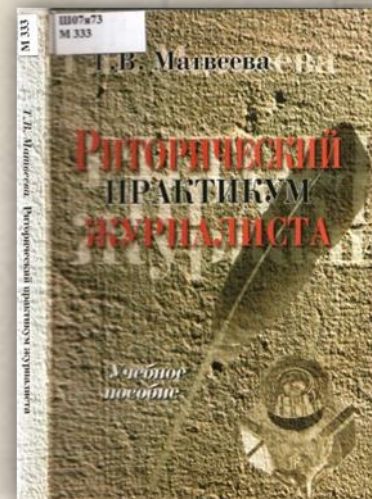
◆ В самоучителе по ораторскому мастерству «Я – ОРАТОР» С. Ф. КАСАТКИНА прослеживается основная мысль: «Ораторскому искусству нельзя научить, ему можно только научиться».

А для этого необходимо следовать определённым правилам и приёмам, которые автор выводит в заключении своего пособия. Простым и понятным языком он говорит с читателем о тонкостях и способах овладения мастерством ораторского искусства.



◆ Написанная в 20-е годы XX века книга знаменитого ДЕЙЛА КАРНЕГИ «КАК ВЫРАБОТАТЬ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И ВЛИЯТЬ НА ЛЮДЕЙ, ВЫСТУПАЯ ПУБЛИЧНО» помогла овладеть ораторским мастерством сотням людей и сохранила актуальность и в наши дни. Из личного многолетнего опыта автор сделал важный вывод: главное – умение общаться с людьми, а владение ораторскими навыками – средство для достижения поставленной цели. Основные принципы, изложенные в этой работе, помогут и нашим современникам преодолеть свои страхи и робость, научиться развивать память, улучшать манеру изложения материала, сохранять внимание аудитории.

◆ «РИТОРИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ЖУРНАЛИСТА» Т. В. МАТВЕЕВОЙ включает в себя компактную подачу теоретического материала. Газетно-журнальные, радио- и телевизионные материалы служат основой для изучения и практического освоения риторического базиса профессии журналиста и усвоения основных правил нормативной риторики. Подробно рассмотрены риторика монолога и диалога, правильность и техника речи, нацеленных на развитие речи специалиста.

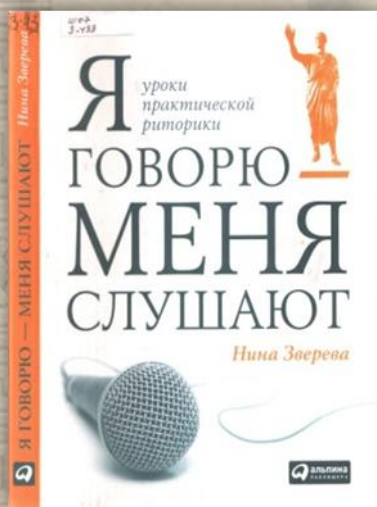


◆ Книга «Я ГОВОРЮ – МЕНЯ СЛУШАЮТ» тележурналиста, педагога, обладателя премии «ТЭФИ» НИНЫ ЗВЕРЕВОЙ поможет неоценимыми советами всем, для кого умение выступать публично является основой профессии.

Многим присущи неуверенность, трудность в общении, страх перед аудиторией, когда мы презентуем себя или свой проект преподавателю, работодателю, сотрудникам, партнерам. Материалы издания помогут подготовиться к выступлению, выработать определённый стиль, чтобы успешно донести свою мысль до аудитории.

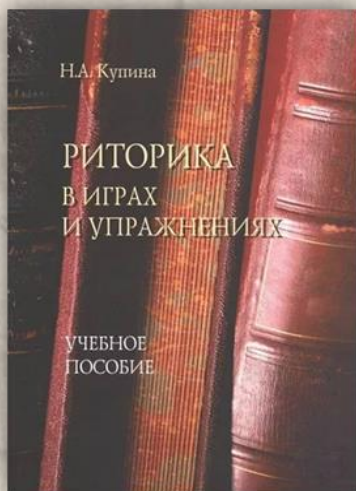
◆ В другом издании НИНЫ ЗВЕРЕВОЙ «ПРАВИЛА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ: 33 "НЕЛЬЗЯ" И 33 "МОЖНО"» даны компактные советы и рекомендации, следуя которым, можно научиться не только выступать публично, но и располагать к себе собеседника, что очень важно в отстаивании своего мнения.

Особенно актуальна эта книга будет для менеджеров среднего звена, у которых общение с людьми разного уровня является необходимостью, а умение вести беседу очень важно для успеха в работе.



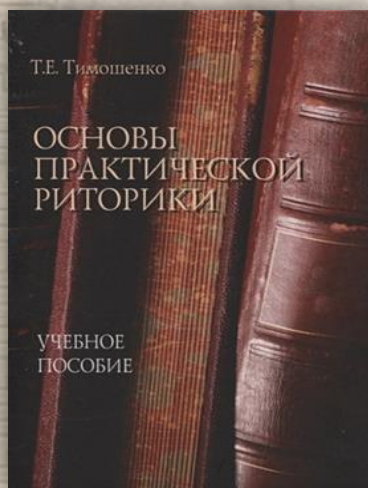


◆ В профессиональной подготовке учителя немаловажная роль отводится педагогическому общению, владению профессиональной речью. Педагогическая риторика рассматривает общие законы и принципы речевого поведения, а также использование их в различных ситуациях общения. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ» З.С. СМЕЛКОВОЙ, Н.А. ИППОЛИТОВОЙ и Т.А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ рассматривает способы постижения специфики педагогического общения, умение владеть профессиональной речью и коммуникативными нормами речевого поведения.



◆ Учебное пособие Н. А. КУПИНОЙ «РИТОРИКА В ИГРАХ И УПРАЖНЕНИЯХ» призвано научить студента влиять на адресата посредством речи.

Предлагаемая система игр и упражнений позволяет выработать умение целенаправленно отбирать речевые средства, прорабатывать правила этикетного поведения, избегать риторических ошибок и неудач.



◆ Как сделать свою речь выразительной и эмоциональной, ясной и доходчивой; как подготовиться к публичным выступлениям и справиться с волнением и страхом перед аудиторией; как грамотно вести диалог и доказать правильность своих суждений – на эти и многие другие вопросы ответит учебное пособие Т.Е. ТИМОШЕНКО «ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РИТОРИКИ».

В доступной форме автор вместе с читателем рассматривает поэтапную работу над речью выступления. Показывает способы и приёмы, которые помогут не только сделать речь содержательной, эмоциональной, способной увлечь и удержать внимание аудитории, но и научиться защищать свою точку зрения, используя некоторые полемические приёмы.

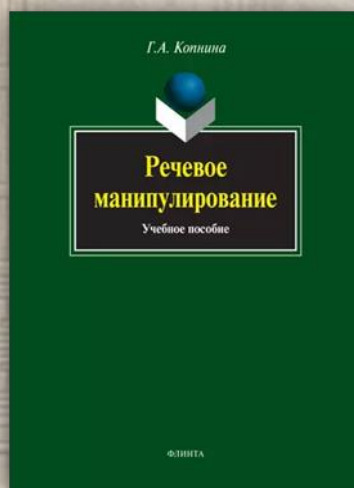
◆ *Практическое руководство известного бизнес-тренера НИКИТЫ НЕПРЯХИНА «АРГУМЕНТИРУЙ ЭТО! КАК УБЕДИТЬ КОГО УГОДНО В ЧЕМ УГОДНО» раскрывает секреты ораторского мастерства, показывает шаг за шагом как научиться эффективно отстаивать свою позицию. Ведь умение аргументированно убеждать аудиторию в своей правоте необходимо не только в продвижении по служебной лестнице, но и в повседневной жизни каждому человеку.*



◆ *Ещё одно практическое пособие Н. НЕПРЯХИНА «Я МАНИПУЛИрую ТОБОЙ: МЕТОДЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ СКРЫТОМУ ВЛИЯНИЮ» поможет не только распознать в собеседнике манипулятора в разных сферах жизни, но и противостоять его приёмам.*

Автор анализирует опасные манипуляции и распространённые уловки, которые практикуются средствами массовой информации, рекламщиками, политиками, да и просто знакомыми.

Отличительная черта этой книги – её интерактивность. Официальный сайт книги – <http://www.manipulation-book.ru/>. Видеоматериалы иллюстрируют каждую главу книги, заслужившей массу добрых отзывов.



◆ *Учебное пособие «РЕЧЕВОЕ МАНИПУЛИРОВАНИЕ» Г. А. КОПНИНОЙ основано на многолетнем опыте проведения спецсеминара по проблемам аргументации и речевого манипулирования.*

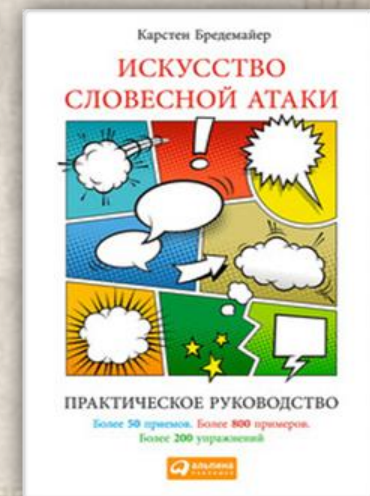
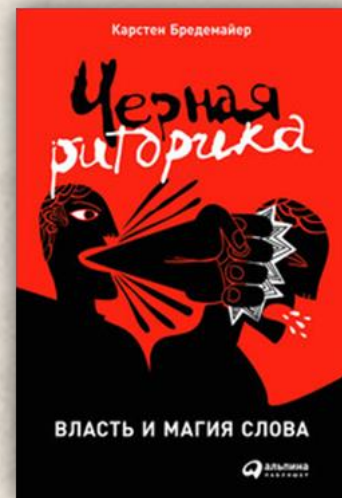
Автор указывает, что наличие технологий психологического манипулятивного воздействия на аудиторию даёт возможность их использования как средства достижения «негуманных целей». Знание и понимание приёмов речевого манипулирования позволит воспринимать сведения из средств массовой информации более обдуманно, критически осмысливать речь собеседника, выработать для себя определённые средства защиты от неё.

◆ С. В. ИВАНОВА в своей книге «Я СЛЫШУ, ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ НА САМОМ ДЕЛЕ» основное внимание уделяет способности анализировать подтекст речи, понимать истинные намерения людей. Кроме теоретического материала, в издании много примеров из различных сфер общения – переговоры, интервью, управление персоналом, где говорить не только красиво и правильно, но и убедительно – профессиональная необходимость. Лингвистическая составляющая выступления или беседы передаёт эмоции, поэтому автор центральным объектом рассмотрения ставит саму речь.

◆ Практическое руководство КАРСТЕНА БРЕДЕМАЙЕРА «ЧЕРНАЯ РУТОРИКА: ВЛАСТЬ И МАГИЯ СЛОВА» – это прекрасная возможность блестяще овладеть средствами и методами красноречия в процессе переговоров или выступлений и поверить в величие слова.

В издании показано, как можно устранять противоречия, превращать негативное мышление и поведение оппонента в позитивное, умело обходить ловушки, расставленные собеседником. В лёгком и остроумном стиле автор книги поможет научиться вести себя уверенно, отточить стиль ведения дискуссий, не терять головы в жарких спорах,

◆ Ещё одно практическое руководство К. БРЕДЕМАЙЕРА «ИСКУССТВО СЛОВЕСНОЙ АТАКИ» учит технике ведения дискуссии, знакомит читателей с некоторыми приёмами ведения дискуссии, с помощью которых будет легко одержать победу в споре, достойно выйти из непростой ситуации, «обезоружить» оппонента. Словесная находчивость выручит в стрессовой ситуации, поможет профессионально отреагировать на вербальные удары собеседника. Отточить мастерство ведения дискуссии помогут свыше 50 различных приёмов и более 200 упражнений для самопроверки, представленных в книге.



◆ Книга РАДИСЛАВА ГАНДАПАСА «101 СОВЕТ ОРАТОРУ» построена очень оригинально: она целиком состоит из пронумерованных практических советов. Это – 10 глав, каждая из которых содержит 10 лаконичных советов плюс ещё один совет-наставление.



Читатель найдёт в издании полезную информацию по подготовке к выступлению и оформлению слайдов, преодолению страха, привлечению и удержанию внимания аудитории, узнает, какая поза подходит для выступления, как работать с микрофоном и многое другое.

◆ ЛАРРИ КИНГ известен как выдающийся ведущий популярного ток-шоу. Политики, бизнесмены, спортсмены, деятели искусства и многие другие были гостями в его студии.

В книге «КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С КЕМ УГОДНО, КОГДА УГОДНО И ГДЕ УГОДНО» он раскрывает успех популярности, делаясь с читателями секретами своего мастерства. Как общаться в эфире, как вести светскую или деловую беседу, как пережить «ляпсусы» в эфире, как избавиться от дурных речевых привычек... Книга даёт ответы на эти и многие другие вопросы.



◆ Опытный юрист БОБ МЕЙЕР был гостем популярной телепередачи Ларри Кинга. Его книга «КАК УБЕДИТЬ КОГО УГОДНО В ЧЁМ УГОДНО» является мировым бестселлером, так как учит читателя выигрывать споры, которые автор называет словесной войной; аргументировать, создавая «пуленепробиваемые» аргументы, а не оскорблять; объяснять, достигая согласия, а не кричать и тому подобное. Главный совет – относиться ко всему с юмором и не переходить на личности.



◆ ИЗДАНИЯ ЭБС И КНИГИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ВЫСТАВКЕ:



◆ Александров Д. Н. Риторика, или Русское красноречие : учеб. пособие / Д. Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81844.html> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

◆ Бредемайер К. Искусство словесной атаки. Практическое руководство = Schlagfertigkeit. Das Arbeitsbuch / К. Бредемайер ; перевод с немецкого Е. Жевага. - 9-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 160 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=436470> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM".

◆ Бредемайер К. Черная риторика: Власть и магия слова = Schwarze Rhetorik: Macht und Magie der Sprache / К. Бредемайер. ; перевод Е. Жевага, И. Ульянова. - 15-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 183 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=441069> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM".

◆ Воронов Ю. С. Российское академическое красноречие / Ю. С. Воронов, Н. В. Любезнова. - Саратов : Вузовское образование, 2016. - 85 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/54476.html> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

◆ Гандапас Р. И. 101 совет оратору / Р. И. Гандапас. - Москва : Альпина Паблишер, 2023. - 126 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=442652> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM".

◆ Голуб И. Б. Риторика : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - Москва : ЭКСМО, 2005. - 383 с. : ил. - (Образовательный стандарт XXI).

◆ Далецкий Ч. Риторика : заговоры, и я скажу, кто ты : учеб. пособие / Ч. Далецкий. - Москва : Омега-Л, 2004. - 486 с. : ил.

◆ Зарецкая Е. Н. Риторика : Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. - [3-е изд., испр.]. - Москва : Дело, 2001. - 477 с.

◆ Зверева Н. В. Я говорю – меня слушают : уроки практической риторики / Н. В. Зверева. - Москва : Альпина Паблишерз, 2010. - 431, [1] с.

◆ Зверева Н. Правила делового общения: 33 «нельзя» и 33 «можно» / Зверева Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 138 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=289854> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM".

◆ Иванова С. В. Я слышу, что вы думаете на самом деле / Иванова С. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 138 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/927000> (дата обращения: 27.05.2024). - Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM".

◆ Каверин Б. И. Ораторское искусство : учеб. пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. - (Cogito ergo sum). - URL: <https://www.iprbookshop.ru/71204.html> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.

◆ Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Д. Карнеги ; [перевод с англ. С. Э. Борич]. - Минск : Попурри, 2008. - 412, [3] с.

◆ Касапкин С. Ф. Я – оратор. Самоучитель по ораторскому мастерству : учеб. пособие / С. Ф. Касапкин. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. - 844 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/316121> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань".

- ◆ Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно = How to Talk to Anyone, Anytime, Anywhere: The Secrets of Good Communication / Л. Кинг ; переводчик Е. Цыпин. - 8-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 204 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/913736> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZnaniUM.COM".
- ◆ Копнина Г. А. Речевое манипулирование : учеб. пособие / Г. А. Копнина. - 4-е изд., испр. - Москва : Флинта, 2012. - 170 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/13013> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань".
- ◆ Корнилова Е. Е. Искусство публичных выступлений. Путь к успеху / Е. Е. Корнилова. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2007. - 143 с. - (Филология и журналистика).
- ◆ Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи : учеб. пособие / Н. Н. Кохтев. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 327 с. - (Стилистическое наследие). - URL: <https://e.lanbook.com/book/119387> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань".
- ◆ Купина Н. А. Риторика в играх и упражнениях : учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов университета / Н. А. Купина. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 232 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113368> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань".
- ◆ Малвеева Т. В. Риторический практикум журналиста : учеб. пособие / Т. В. Малвеева. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 307 с.
- ◆ Мейер Р. Как убедить кого угодно в чем угодно / Р. Мейер. - Москва : АСТ : Аспрель, 2007. - 223 с.
- ◆ Москвин В. П. Аргументативная риторика : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 638 с. - (Высшее образование).
- ◆ Непряхин Н. Ю. Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно / Н. Ю. Непряхин. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 164 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2117577> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZnaniUM.COM".
- ◆ Непряхин Н. Я манипулирую тобой: Методы противодействия скрытому влиянию / Н. Непряхин. - Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 376 с. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2136858> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "ZnaniUM.COM".
- ◆ Общая риторика : учеб. пособие для студ. бакалавриата по спец. 032700.62 "Филология" / Н. А. Ипполитова, Е. Л. Ерохина, Н. Г. Грудцына [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Экзамен, 2012. - 397 с.
- ◆ Панасюк А. Ю. Психология риторики : теория и практика убеждающего воздействия / А. Ю. Панасюк. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 208 с. : ил. - (Современные психотехнологии).
- ◆ Педагогическая риторика в вопросах и ответах : учеб. пособие / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладьженская [и др.] ; Московский педагогический государственный университет. - Москва : Прометей, 2011. - 254 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/8289.html> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.
- ◆ Петров О. В. Основы судебного красноречия : учеб. пособие / О. В. Петров. - 2-е изд. - Москва : Проспект, 2013. - 208 с.
- ◆ Риторика, или Ораторское искусство : учеб. пособие для вузов / автор-составитель И. Н. Кузнецов. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/81843.html> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.
- ◆ Тимошенко Т. Е. Основы практической риторики : учеб. пособие / Т. Е. Тимошенко. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 132 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/292592> (дата обращения: 27.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань".

◆ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ СОТРУДНИКИ ОТДЕЛА ОБСЛУЖИВАНИЯ БУК ТГУ Т. М. КАКУХОВА и И. В. ЗОЛУХИНА ◆